

N. 5.

FINAL du 6^e ACTE.

TOUS avec CHŒUR.

(voici M. le Baron la montre à la main.)

All. moderato, Métr. ♩=126

1^{er} Violon.

2^d Violon.

Alto.

Flûte.

Petite flûte.

Haut-bois.

Clarinettes en LA.

Cors en RE.

Trompettes en RE.

Bassons.

Trombone.

Timballes en RE.

Violoncelle et Contre-Basse.

All. moderato.

M. J. 225.

A page of musical notation for orchestra and choir, featuring ten staves of music and lyrics in French. The music is in common time, with various dynamics and articulations. The lyrics are as follows:

le R^{en}
Ho là mon paresseux trompette ho là c'est l'in-tant du si-gnal ho là ho

12

la c'est l'instant du si - gual

George

Me voilà mon gène - ral voyez voy - ez quel - le toi

W.

8^{me}

Tromb.

Timb.

cest l'instant du signal allons, c'est l'instant du signal

lette

my voice mongénéral my voice

84

Melpomene

Maria,

Ah cachous bien mon trouble et ma douleur

This musical score page features five staves of music. The top three staves are for the orchestra, indicated by 'P' dynamics. The fourth staff is for the soprano voice, labeled 'Maria,' with lyrics in French. The fifth staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a 'C' dynamic. The vocal part for Maria begins with the lyrics 'Ah cachous bien mon trouble et ma douleur'.

Melpomene.

On voulait donc contraindre votre cœur

Henri.

Prends garde à toi de la pru.

This section of the score continues with the soprano part for Melpomene, starting with 'On voulait donc'. The basso continuo part for Henri begins with 'Prends garde à toi de la pru.'

A page from the musical score for 'Werther' by J.S. Bach. The score consists of five staves of music. The first three staves are for strings (two violins, viola, cello), the fourth staff is for bassoon, and the fifth staff is for basso continuo. The vocal parts are labeled at the bottom: 'Henri.', 'den ce', 'Silence', 'pour tromper', 'monexpéri ence', 'il fau', 'Adol.', and 'ciel que veux tudi.re'. The vocal parts are mostly silent, while the instrumental parts provide harmonic support.

Allegro. Métr. = 120.

87

Musical score for orchestra and solo voices. The score consists of two systems of music. The top system starts with a dynamic of $p\#$. It includes parts for Flute, Tromp., Timb., Suzette, and Voix. The bottom system continues with a dynamic of $p\#$, featuring parts for Ob., Flûte et Clar., Cl., Tromp., Timb., Suzette, and Lub. The vocal parts (Tromp., Timb., Suzette, Voix, Flûte et Clar., Cl.) sing the lyrics: "tu vois-tu la bas sur la montagne Cha - que berger et sa compa - gne". The score is in common time, key signature of one sharp.

P.
PP

ob.

Cl.

Tromp.

Tuba.

Sozelle.

ils dan sent déjà de plaisir

Lubin.

Adol.

Que nous allons n' divertir

Mon trouble a-t-il

Trombones

Marie

Emil.

Suzette

La B.^{te}

Henri

Adol

pu me trahir

Le B.^{te}

George

Je tremble hé - las de me tra - hir
 en cou - rant la fon - le sa - van - ce
 je crains tout de leur impruden - ce
 pour quoi donc mast - dit si - len - ce
 en cou - rant la fou - le sa - van - ce
 en cou - rant la fou - le sa - van - ce

Musical score for orchestra and choir, page 225. The score consists of ten staves of music for various instruments (strings, woodwinds, brass) and three staves for the choir. The vocal parts are labeled "Cresc.", "B", and "A". The lyrics are written below the vocal staves in French. The score is in common time.

je tremble je tremble hé las de me tra bir
le plai sir est dans tous les yeux oui le plai sir est dans tous les yeux
et la mour se peint dans leurs yeux oui dé ja Ta mour se peint dans leurs yeux
que son air est mis té ri eux oui que son air est mis té ri eux
le plai sir est dans tous les yeux oui le plai sir est dans tous les yeux
le plai sir est dans tous les yeux oui le plai sir est dans tous les yeux

cresc. - M.J. 225.

Musical score page 91 featuring a vocal part (Chœur B) and an orchestra. The vocal part consists of two staves of music with lyrics in French. The lyrics are repeated three times. The orchestra part includes multiple staves for various instruments, with dynamic markings such as *F*, *ff*, and *p*. The score is in 2/4 time and G major.

CHŒUR B

nous accoupons bienvi - te nous accoupons bienvi - te *ff* au si gnal du plaisir

nous accoupons bienvi - te nous accoupons bienvi - te *ff* au si gnal du plaisir au si

nous accoupons bienvi - te nous accoupons bienvi - te *ff* au si gnal du plaisir au si

nous accoupons bienvi - te nous accoupons bienvi - te *ff* au si gnal du plaisir

ff

lyrics:

nous accoupons bienvi - te
nous accoupons bienvi - te

au si - gnal au si - gnal du plai - sir n'accourons bien vite au si - gnal dupla -
 gnal du plai - sir au si - gnal du plai - sir au si - gnal dupla -
 - gnal du plai - sir au si - gnal du plai - sir n'accourons bien vite au si - gnal dupla -
 au si - gnal au si - gnal du plai - sir au si - gnal dupla -
 au si - gnal au si - gnal du plai - sir n'accourons bien vi - te au si - gnal du plai -

8^{me}

locute

8^{me}

locute

- sir n'accourrons bien vi - te au si gnal au si gnal du plaisir

- sir nous accourrons au si gnal du plaisir

- sir n'accourrons bien vi - te au si gnal au si gnal du plaisir

- sir nous accourrons au si gnal du plaisir

- sir n'accourrons bien vi - te nous accourrons au si gnal du plaisir

pizz.

Lia B.^{épouse}

Au mariage d'Emili - - e nous avons vu - lu vous voir tous

3

pizz.

Fl.

pizz. Fl.

Ob.

C.

le B.^{épouse}

Jus-qui à dix heures et de mi - - e nous restez tous avec

End. *p*
 fais aus - si des veux pour vous je fais aus - si des veux pour
 Adol.
 fais aus - si des veux pour vous je fais aus - si des veux pour

I. 8^{me} *legg.*
 p^{is} II.
 Ob.
 Cl.
 End. *la B^{ème}* Marie.
 vous. Ce mo.
 Adol.
 vous. puzzle
 Cl. puzzle

p^r Fl.

Ob.

Marie.

ment vous est bien doux a parl ah re trou vous quel que cou

Cl.

C^b

B^b

Timb.

Marie. Emil. Adol.

- ra - ge Dans un instant mon mari a - - - - - e Dans un instant ma foi sen
arco.

Fl. *p*
 Ob.
 Cl.
 C.
 B.
 Timb.
 Suz. à Lubin.
 Ah le beau jour qu'ils sont heureux
 Adol. le B.
 A. mis venez tous au jardin voi- ci le moment du fes.

Allegro

A page from a musical score for orchestra and choir. The top half shows instrumental parts: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Trombone (Tromp.), Tambourine (Tamb.), and a vocal part for "Emil". The bottom half shows multiple vocal parts: "Marie", "Suz.", "Hervé", "Lubin", "Adol.", "Geor.", and "Renoux". The vocal parts sing in unison, with lyrics in French. The instrumentation includes strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is in 2/4 time, with dynamic markings like *p*, *f*, and *pp*. The vocal parts sing "qu'à l'ins - tant la fê - te commen - ce et qui - ei cha -" followed by "veux la B.ⁿ qu'à l'ins - tant la fê - te commen - ce et qui - ei cha -" and so on for each character.

Fl.
 Pif.
 oboe
 cl
 C
 Tromp.
 Bn.
 Timb.

- cum soit joyeux oui dans ce jour de douce es-pé ran - ce le plai -
 - cum soit joyeux oui dans ce jour de douce es-pé ran - ce le plai -
 - cum soit joyeux oui dans ce jour de douce es-pé ran - ce le plai -
 - cum soit joyeux oui qu'à fins tant qu'à fins tant la fê - te com -
 - cum soit joyeux oui dans ce jour de douce es-pé ran - ce le plai -
 - mence et qui - - ci cha cum soit joy eux oui qu'à fins
 - mence et qui - - ci cha cum soit joy eux oui qu'à fins
 - mence et qui - - ci cha cum soit joy eux oui qu'à fins
 - mence et qui - - ci cha cum soit joy eux oui qu'à fins

as.

ob.

cl.

Tromp.

B. cl.

Timb.

Marie.

Emilie et Suzette

Lubin.

Adel.

Le B.

Gesl.

meu - ce oui qu'à l'ins - tant la fê - te commen - ce

tant la fê - te commence ouï qu'à l'ins - tant la fê - te commen - ce

tant la fê - te commen - ce et qui - ci cha - eun soit joyeux ouï

tant la fê - te commen - ce et qui - ci cha - eun soit joyeux ouï

tant la fê - te commen - ce et qui - ci cha - eun soit joyeux ouï

tant la fê - te commen - ce et qui - ci cha - eun soit joyeux ouï

M.J. 925.

Quoï toujouſs

Quoï toujouſs

104

Emil.
Marie.
Henri.
Adol.
Tous les Chœurs.

Dans ce jour de douce espérance le plaisir est dans tous les

M.J. 225. C'es.

sir est dans tous les yeux le plaisir est dans tous les
 sir est dans tous les yeux le plaisir est dans tous les
 sir est dans tous les yeux le plaisir est dans tous les
 han - ce et tromper en cor tous les yeux en - cor tous les
 sir est dans tous les yeux le plaisir est dans tous les
 yeux qui dans ce jour de douce es-pe ran - ce le plai - sir est dans tous les
 yeux qui dans ce jour de douce es-pe ran - ce le plai - sir est dans tous les
 yeux qui dans ce jour de douce es-pe ran - ce le plai - sir est dans tous les
 yeux qui dans ce jour de douce es-pe ran - ce le plai - sir est dans tous les

106

main yeux Suz Allez gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux La B' Henni Allez gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux Ludin le B' Allez gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux George Allez gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux Allez gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux allons gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux allons gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux allons gaim! chanter chanter le verre en main

main yeux allons gaim! chanter chanter le verre en main

allons gaim! chan

al lez gai - ment chan - ter chanter le verre en

al lez gai - ment chan - ter chanter le verre en

al lez gai - ment chan - ter chanter le verre en

al lez gai - ment chan - ter chanter le verre en

al lons gai - ment chan - ter chanter le verre en

al lons gai - ment chan - ter chanter le verre en

ter chanter le verre en

mam gai - ment chan - ter chanter le verre en

6
 11
 16
 21
 26
 31
 36
 41
 46
 51
 56
 61
 66
 71
 76
 81
 86
 91
 96
 101
 106
 111
 116
 121
 126
 131
 136
 141
 146
 151
 156
 161
 166
 171
 176
 181
 186
 191
 196
 201
 206
 211
 216
 221
 226
 231
 236
 241
 246
 251
 256
 261
 266
 271
 276
 281
 286
 291
 296
 301
 306
 311
 316
 321
 326
 331
 336
 341
 346
 351
 356
 361
 366
 371
 376
 381
 386
 391
 396
 401
 406
 411
 416
 421
 426
 431
 436
 441
 446
 451
 456
 461
 466
 471
 476
 481
 486
 491
 496
 501
 506
 511
 516
 521
 526
 531
 536
 541
 546
 551
 556
 561
 566
 571
 576
 581
 586
 591
 596
 601
 606
 611
 616
 621
 626
 631
 636
 641
 646
 651
 656
 661
 666
 671
 676
 681
 686
 691
 696
 701
 706
 711
 716
 721
 726
 731
 736
 741
 746
 751
 756
 761
 766
 771
 776
 781
 786
 791
 796
 801
 806
 811
 816
 821
 826
 831
 836
 841
 846
 851
 856
 861
 866
 871
 876
 881
 886
 891
 896
 901
 906
 911
 916
 921
 926
 931
 936
 941
 946
 951
 956
 961
 966
 971
 976
 981
 986
 991
 996
 1001
 1006
 1011
 1016
 1021
 1026
 1031
 1036
 1041
 1046
 1051
 1056
 1061
 1066
 1071
 1076
 1081
 1086
 1091
 1096
 1101
 1106
 1111
 1116
 1121
 1126
 1131
 1136
 1141
 1146
 1151
 1156
 1161
 1166
 1171
 1176
 1181
 1186
 1191
 1196
 1201
 1206
 1211
 1216
 1221
 1226
 1231
 1236
 1241
 1246
 1251
 1256
 1261
 1266
 1271
 1276
 1281
 1286
 1291
 1296
 1301
 1306
 1311
 1316
 1321
 1326
 1331
 1336
 1341
 1346
 1351
 1356
 1361
 1366
 1371
 1376
 1381
 1386
 1391
 1396
 1401
 1406
 1411
 1416
 1421
 1426
 1431
 1436
 1441
 1446
 1451
 1456
 1461
 1466
 1471
 1476
 1481
 1486
 1491
 1496
 1501
 1506
 1511
 1516
 1521
 1526
 1531
 1536
 1541
 1546
 1551
 1556
 1561
 1566
 1571
 1576
 1581
 1586
 1591
 1596
 1601
 1606
 1611
 1616
 1621
 1626
 1631
 1636
 1641
 1646
 1651
 1656
 1661
 1666
 1671
 1676
 1681
 1686
 1691
 1696
 1701
 1706
 1711
 1716
 1721
 1726
 1731
 1736
 1741
 1746
 1751
 1756
 1761
 1766
 1771
 1776
 1781
 1786
 1791
 1796
 1801
 1806
 1811
 1816
 1821
 1826
 1831
 1836
 1841
 1846
 1851
 1856
 1861
 1866
 1871
 1876
 1881
 1886
 1891
 1896
 1901
 1906
 1911
 1916
 1921
 1926
 1931
 1936
 1941
 1946
 1951
 1956
 1961
 1966
 1971
 1976
 1981
 1986
 1991
 1996
 2001
 2006
 2011
 2016
 2021
 2026
 2031
 2036
 2041
 2046
 2051
 2056
 2061
 2066
 2071
 2076
 2081
 2086
 2091
 2096
 2101
 2106
 2111
 2116
 2121
 2126
 2131
 2136
 2141
 2146
 2151
 2156
 2161
 2166
 2171
 2176
 2181
 2186
 2191
 2196
 2201
 2206
 2211
 2216
 2221
 2226
 2231
 2236
 2241
 2246
 2251
 2256
 2261
 2266
 2271
 2276
 2281
 2286
 2291
 2296
 2301
 2306
 2311
 2316
 2321
 2326
 2331
 2336
 2341
 2346
 2351
 2356
 2361
 2366
 2371
 2376
 2381
 2386
 2391
 2396
 2401
 2406
 2411
 2416
 2421
 2426
 2431
 2436
 2441
 2446
 2451
 2456
 2461
 2466
 2471
 2476
 2481
 2486
 2491
 2496
 2501
 2506
 2511
 2516
 2521
 2526
 2531
 2536
 2541
 2546
 2551
 2556
 2561
 2566
 2571
 2576
 2581
 2586
 2591
 2596
 2601
 2606
 2611
 2616
 2621
 2626
 2631
 2636
 2641
 2646
 2651
 2656
 2661
 2666
 2671
 2676
 2681
 2686
 2691
 2696
 2701
 2706
 2711
 2716
 2721
 2726
 2731
 2736
 2741
 2746
 2751
 2756
 2761
 2766
 2771
 2776
 2781
 2786
 2791
 2796
 2801
 2806
 2811
 2816
 2821
 2826
 2831
 2836
 2841
 2846
 2851
 2856
 2861
 2866
 2871
 2876
 2881
 2886
 2891
 2896
 2901
 2906
 2911
 2916
 2921
 2926
 2931
 2936
 2941
 2946
 2951
 2956
 2961
 2966
 2971
 2976
 2981
 2986
 2991
 2996
 3001
 3006
 3011
 3016
 3021
 3026
 3031
 3036
 3041
 3046
 3051
 3056
 3061
 3066
 3071
 3076
 3081
 3086
 3091
 3096
 3101
 3106
 3111
 3116
 3121
 3126
 3131
 3136
 3141
 3146
 3151
 3156
 3161
 3166
 3171
 3176
 3181
 3186
 3191
 3196
 3201
 3206
 3211
 3216
 3221
 3226
 3231
 3236
 3241
 3246
 3251
 3256
 3261
 3266
 3271
 3276
 3281
 3286
 3291
 3296
 3301
 3306
 3311
 3316
 3321
 3326
 3331
 3336
 3341
 3346
 3351
 3356
 3361
 3366
 3371
 3376
 3381
 3386
 3391
 3396
 3401
 3406
 3411
 3416
 3421
 3426
 3431
 3436
 3441
 3446
 3451
 3456
 3461
 3466
 3471
 3476
 3481
 3486
 3491
 3496
 3501
 3506
 3511
 3516
 3521
 3526
 3531
 3536
 3541
 3546
 3551
 3556
 3561
 3566
 3571
 3576
 3581
 3586
 3591
 3596
 3601
 3606
 3611
 3616
 3621
 3626
 3631
 3636
 3641
 3646
 3651
 3656
 3661
 3666
 3671
 3676
 3681
 3686
 3691
 3696
 3701
 3706
 3711
 3716
 3721
 3726
 3731
 3736
 3741
 3746
 3751
 3756
 3761
 3766
 3771
 3776
 3781
 3786
 3791
 3796
 3801
 3806
 3811
 3816
 3821
 3826
 3831
 3836
 3841
 3846
 3851
 3856
 3861
 3866
 3871
 3876
 3881
 3886
 3891
 3896
 3901
 3906
 3911
 3916
 3921
 3926
 3931
 3936
 3941
 3946
 3951
 3956
 3961
 3966
 3971
 3976
 3981
 3986
 3991
 3996
 4001
 4006
 4011
 4016
 4021
 4026
 4031
 4036
 4041
 4046
 4051
 4056
 4061
 4066
 4071
 4076
 4081
 4086
 4091
 4096
 4101
 4106
 4111
 4116
 4121
 4126
 4131
 4136
 4141
 4146
 4151
 4156
 4161
 4166
 4171
 4176
 4181
 4186
 4191
 4196
 4201
 4206
 4211
 4216
 4221
 4226
 4231
 4236
 4241
 4246
 4251
 4256
 4261
 4266
 4271
 4276
 4281
 4286
 4291
 4296
 4301
 4306
 4311
 4316
 4321
 4326
 4331
 4336
 4341
 4346
 4351
 4356
 4361
 4366
 4371
 4376
 4381
 4386
 4391
 4396
 4401
 4406
 4411
 4416
 4421
 4426
 4431
 4436
 4441
 4446
 4451
 4456
 4461
 4466
 4471
 4476
 4481
 4486
 4491
 4496
 4501
 4506
 4511
 4516
 4521
 4526
 4531
 4536
 4541
 4546
 4551
 4556
 4561
 4566
 4571
 4576
 4581
 4586
 4591
 4596
 4601
 4606
 4611
 4616
 4621
 4626
 4631
 4636
 4641
 4646
 4651
 4656
 4661
 4666
 4671
 4676
 4681
 4686
 4691
 4696
 4701
 4706
 4711
 4716
 4721
 4726
 4731
 4736
 4741
 4746
 4751
 4756
 4761
 4766
 4771
 4776
 4781
 4786
 4791
 4796
 4801
 4806
 4811
 4816
 4821
 4826
 4831
 4836
 4841
 4846
 4851
 4856
 4861
 4866
 4871
 4876
 4881
 4886
 4891
 4896
 4901
 4906
 4911
 4916
 4921
 4926
 4931
 4936
 4941
 4946
 4951
 4956
 4961
 4966
 4971
 4976
 4981
 4986
 4991
 4996
 5001
 5006
 5011
 5016
 5021
 5026
 5031
 5036
 5041
 5046
 5051
 5056
 5061
 5066
 5071
 5076
 5081
 5086
 5091
 5096
 5101
 5106
 5111
 5116
 5121
 5126
 5131
 5136
 5141
 5146
 5151
 5156
 5161
 5166
 5171
 5176
 5181
 5186
 5191
 5196
 5201
 5206
 5211
 5216
 5221
 5226
 5231
 5236
 5241
 5246
 5251
 5256
 5261
 5266
 5271
 5276
 5281
 5286
 5291
 5296
 5301
 5306
 5311
 5316
 5321
 5326
 5331
 5336
 5341
 5346
 5351
 5356
 5361
 5366
 5371
 5376
 5381
 5386
 5391
 5396
 5401
 5406
 5411
 5416
 5421
 5426
 5431
 5436
 5441
 5446
 5451
 5456
 5461
 5466
 5471
 5476
 5481
 5486
 5491
 5496
 5501
 5506
 5511
 5516
 5521
 5526
 5531
 5536
 5541
 5546
 5551
 5556
 5561
 5566
 5571
 5576
 5581
 5586
 5591
 5596
 5601
 5606
 5611
 5616
 5621
 5626
 5631
 5636
 5641
 5646
 5651
 5656
 5661
 5666
 5671
 5676
 5681
 5686
 5691
 5696
 5701
 5706
 5711
 5716
 5721
 5726
 5731
 5736
 5741
 5746
 5751
 5756
 5761
 5766
 5771
 5776
 5781
 5786
 5791
 5796
 5801
 5806
 5811
 5816
 5821
 5826
 5831
 5836
 5841
 5846
 5851
 5856
 5861
 5866
 5871
 5876
 5881
 5886
 5891
 5896
 5901
 5906
 5911
 5916
 5921
 5926
 5931
 5936
 5941
 5946
 5951
 5956
 5961
 5966
 5971
 5976
 5981
 5986
 5991
 5996
 6001
 6006
 6011
 6016
 6021
 6026
 6031
 6036
 6041
 6046
 6051
 6056
 6061
 6066
 6071
 6076
 6081
 6086
 6091
 6096
 6101
 6106
 6111
 6116
 6121
 6126
 6131
 6136
 6141
 6146
 6151
 6156
 6161
 6166
 6171
 6176
 6181
 6186
 6191
 6196
 6201
 6206
 6211
 6216
 6221
 6226
 6231
 6236
 6241
 6246
 6251
 6256
 6261
 6266
 6271
 6276
 6281
 6286
 6291
 6296
 6301
 6306
 6311
 6316
 6321
 6326
 6331
 6336
 6341
 6346
 6351
 6356
 6361
 6366
 6371
 6376
 6381
 6386
 6391
 6396
 6401
 6406
 6411
 6416
 6421
 6426
 6431
 6436
 6441
 6446
 6451
 6456
 6461
 6466
 6471
 6476
 6481
 6486
 6491
 6496
 6501
 6506
 6511
 6516
 6521
 6526
 6531
 6536
 6541
 6546
 6551
 6556
 6561
 6566
 6571
 6576
 6581
 6586
 6591
 6596
 6601
 6606
 6611
 6616
 6621
 6626
 6631
 6636
 6641
 6646
 6651
 6656
 6661
 6666
 6671
 6676
 6681
 6686
 6691
 6696
 6701
 6706
 6711
 6716
 6721
 6726
 6731
 6736
 6741
 6746
 6751
 6756
 6761
 6766
 6771
 6776
 6781
 6786
 6791
 6796
 6801
 6806
 6811
 6816
 6821
 6826
 6831
 6836
 6841
 6846
 6851
 6856
 6861
 6866
 6871
 6876
 6881
 6886
 6891
 6896
 6901
 6906
 6911
 6916
 6921
 6926
 6931
 6936
 6941
 6946
 6951
 6956
 6961
 6966
 6971
 6976
 6981
 6986
 6991
 6996
 7001
 7006
 7011
 7016
 7021
 7026
 7031
 7036
 7041
 7046
 7051
 7056
 7061
 7066
 7071
 7076
 7081
 7086
 7091
 7096
 7101
 7106
 7111
 7116
 7121
 7126
 7131
 7136
 7141
 7146
 7151
 7156
 7161
 7166
 7171
 7176
 7181
 7186
 7191
 7196
 7201
 7206
 7211
 7216
 7221
 7226
 7231
 7236
 7241
 7246
 7251
 7256
 7261
 7266
 7271
 7276
 7281
 7286
 7291
 7296
 7301
 7306
 7311
 7316
 7321
 7326
 7331
 7336
 7341
 7346
 7351
 7356
 7361
 7366
 7371
 7376
 7381
 7386
 7391
 7396
 7401
 7406
 7411
 7416
 7421
 7426
 7431
 7436
 7441
 7446
 7451
 7456
 7461
 7466
 7471
 7476
 7481
 7486
 7491
 7496
 7501
 7506
 7511
 7516
 7521
 7526
 7531
 7536
 7541
 7546
 7551
 7556
 7561
 7566
 7571
 7576
 7581
 7586
 7591
 7596
 7601
 7606
 7611
 7616
 7621
 7626
 7631
 7636
 7641
 7646
 7651
 7656
 7661
 7666
 7671
 7676
 7681
 7686
 7691
 7696
 7701
 7706
 7711
 7716
 7721
 7726
 7731
 7736
 7741
 7746
 7751
 7756
 7761
 7766
 7771
 7776
 7781
 7786
 7791
 7796
 7801
 7806
 7811
 7816
 7821
 7826
 7831
 7836
 7841
 7846
 7851
 7856
 786

103

This page from a musical score contains ten staves of music. The vocal parts are labeled 'al' (alto) and 'sopr' (soprano). The vocal parts begin with a dynamic of *ff*. The lyrics are as follows:

al lez gai meut chan ter chanter le verre en
 al lez gai meut chan ter chanter le verre en
 al lez gai - ment chan ter chanter le verre en
 al lez gai - meut chan ter chanter le verre en
 al lez gai - meut chan ter chanter le verre en
 al lons gai - ment chan ter chanter le verre en
 al lons gai - meut chan ter chanter le verre en
 al lons gai - meut chan ter chanter le verre en
 - ter chanter le verre en main gai - meut chan ter chanter le verre en

The score includes various dynamic markings such as *ff*, *fp*, and *p*. The vocal parts are positioned above the instrumental parts, which include woodwind and brass instruments.

SERREZ:

main al Endie avec les 1^{er} Dessus jusqu'au // // // - //
 main al Suzelte avec les 1^{er} Dessus jusqu'au // // // - //
 main al La Béatrice avec les 2^{es} Dessus jusqu'à la fin. // // // - //
 main al Henri avec les 1^{er} Ténors jusqu'à la page 16. // // // - //
 main al Lubin avec les 1^{er} Ténors jusqu'à la fin. // // // - //
 main al le Baron avec les 2^{es} Ténors jusqu'à la fin. // // // - //
 main al Georges avec les Basses Taillés jusqu'à la fin. // // // - //
 main al lous gai - mient chan - ter chan - ter le
 main al lous gai - mient chan - ter chan - ter le
 main al lous gai - mient chan - ter chan - ter le
 main al al lous gai - mient chan - ter chan - ter le
 lous gai - mient chan - ter chan - ter le
 lous gai - mient chan - ter chan - ter le

8^{me}

verre en main al - lons gai - ment chan - ter chanta - le
 verre en main al - lons gai - ment chan - ter chanta - le
 verre en main al - lons gai - ment chan - ter chanta - le
 verre en main al - lons gai - ment chan - ter chanta - le

Un peu retenu.

107^e

loca

lato

p

un peu tétanu

verre en main que la fête commence que
 verre en main que la fête commence que

em - bel - lit no - tre plai - sir no - tre plai - sir que la fê - te com -
 em - bel - lit no - tre plai - sir no - tre plai - sir que la fê - te com -
 em - bel - lit no - tre plai - sir no - tre plai - sir que la fê - te com -
 em - bel - lit no - tre plai - sir no - tre plai - sir que la fê - te com -

Sopr.

dim. *PP* *cres.* *pp* *cres.* *pp* *cres.* *pp* *cres.* *pp*

Suzette.

Que la fê - te com -

pizzic.

pizzic.
a 2.

pizzic.
temp.

Timb:

Suz.

PP

- men...ce que la douce espé...rance vien...ne vien... -

- men...ce que la douce espé...rance vien...ne vienne em...bel...lir no...tre plai...

- men...ce que la douce espé...rance vien...ne vienne em...bel...lir no...tre plai...

- men...ce que la douce espé...rance vien...ne vienne em...bel...lir no...tre plai...

- men...ce que la douce espé...rance vien...ne vienne em...bel...lir no...tre plai...

pizzic.

Presto $\phi = 88.$

9.

Suk:

End -
no - tre plaisir vienne

no - tre plaisir vienne avec les F^{er}mes jusqu'à la fin

no - tre plaisir vienne em - bel - lir no - tre plaisir vienne em - bel -

no - tre plaisir vienne em - bel - lir no - tre plaisir vienne em - bel -

no - tre plaisir vienne em - bel - lir no - tre plaisir vienne em - bel -

Voyons, c'est moi qui veux vous choisir une femme.

UL^e AGTF

N° 6 DUO

All decisions $\phi = 88$

All. deciso. $\sigma = 88$

Violons. *FF* *p*
 Alto. *FF* *p*
 Flûte. *F*
 Petite Flûte. *F*
 II-Bois. *F*
 Clarinettes. en ut. *F*
 Cors en mi. *F*
 Basson. *F*
 Emilie. *F*
 Violoncelles. *Col C B* *ff* *p*
 C-Basses. *ff* *p*

Voyons, je meurs d'impatien - ce, al -

Flûte. Petite Flûte. II-Bois. Clar. Cors. Bass. comp. Henri.
 lons, ouvrez moi votre cœur. moi vous faire une confi - den - ce, et sur -

Flûtes. *F* *pp*
 II-Bois. *F*
 Clar. *F*
 Cors. *F* *pp*
 Bass. *pp*
F *pp*
 ch bien voyons cherchons en.
 quoi je n'en sais rien d'honneur
F *F*
 Flûtes II-Bois. Clar. Cors. Bass. comp! *Henri.*
 sem-ble u-ne sem-me di-gne de vous, à m'en-ga ger hélas je

Flûte .
 petite Flûte .
 H-Bois .
 Clé .
 Cors .
 Bass .
 P

tremble et pour tant l'hymen est bien doux moi non je garde monse

oh vous aimez déjà vous je le pa... e

J. M. 225

dim

F F Dim Pim.

Col. 1^o V. //

F F

F F

F

ah! vous parlerez s'il vous plait, je vous en pri - e, je vous en prie

crel non, non, non, non, Dim Cres.

F F F F

roll rall expressivo.

cres. *F* dim. *p* \sharp \sharp

\sharp *F* dim. *p* \sharp \sharp

\sharp *F* dim. *p* \sharp \sharp

H. B. *F* *expressivo*.

C. L.

Cors. *F* *roll*: *expressivo*

B.

And. no. M' = 104. dim. rallect

Fl.

Cl.

Cora.

T.

Laissez moi li - re dans votre coeur le mien de si - re vo-tre bon.

PP

Cors. *f*
 Bassons
 à deux,
 heur laissez moi li - re dans votre coeur oui le mien de si - re
 Vclle
 marcato
 PP tutti
 Cors.
 votre bon heur le mien de si - re vo tre bon heur laissez moi li - re
 Vclle donner mon coeur tendre de li - re fait le bon heur oui je de si - re
 C. B.

neur le mi endé si re votre bon heur
tendre dé li_re fait le bonheur

oui je dé - si - re votre bon
tendre dé li - re fait le hon-

All, 'deciso .

crois un vain de sir a quifaut il qu'elle res sem ble à qui faut

Flûte .
 II. Bois .
 Clar.
 Cors . en Ut .
 Bass .

il qu'elle res sem ble pour char mer son heureux éoux allons voy

J. M. 225.

ons, cherchons en sem-ble, Eh bien, il faut qu'elle vous res semble, et pour
 FP Cres. F F p

segue

moi l'hymen sera doux, ouipout moi l'hymen sera dououi l'hymen sera
 cella parte. J. M. 225 PP

Grande flûte.
 petite flûte.

Clar. P ad libit.

152 plus lent, mét: = 152.

Musical score for orchestra and voice, page 152. The score consists of two systems of music. The top system starts with a section for strings (stacc.) and continues with woodwind parts (H. B., Cl., Cors, Bas.). The vocal part, labeled "Emile", begins with the lyrics "doux". The bottom system continues the woodwind parts and includes a vocal part labeled "saurait m'éblouir", which continues the lyrics from the top system. The score is written on multiple staves with various dynamics and articulations.

stacc.
H. B.
Cl.
Cors
Bas.
p.
Emile.
doux oh tant de Halte ri e ne
Fz pizz. Fz Fz

8^a

saurait m'éblouir, vo - tre galante ri e va me faire rou - gir, un

pp
ppp

Cel-Flute
Bassoon

I peu de simpa-thi - e a cause votre en-reur, ah
cessez je vous pri-e un lan-

Forte.

p
p
Col. El.
A² Bassa

Henry

ga - ge trop flat-teur: douce ai-mable et jo - li - e et cherchant le plai - sir un

Fz pizzi

Cres
 P
 P
 Col 1^e V.
 unis
 II
 II
 II
 Col 1^e V.^o Basse
 P
 Ah que vous-étes ga-lant
 mais vousriez vousriez ce me-sim-ble
 vle.
 non ce n'est point un compli-ment
 oui je
 C. B.
 Cres

FF

z: FF

a deux

FF

FF

F FF FF FF FF

FF FF FF FP

vous riez commemoi vous riez com - me

veux quel le vous res semble non vraiment comme vous non vraiment comme

FF

mei al tant de flatte ri une saurait meblour vo - tre ga-lante

vous non,non,non: non,non,non ce n'est point flatte-ri.e

7

pp

Col FL: R^e Bass

ri - - evame fai re rou gîr un peu de simpa thi e a cause vole rieur ah
 nonnonnon nonnonnon ab je veux oui je veux une autre E mi li e
 areo

staccato

F
P

F
P

F
P

P

Col. fl. 8th. Bass.

P

F

P

pizz

p *p* *p*

cessez je vous pri - e un langage trop flatteur ce-téraiment trop galant
dou - ce aimable et jo - li - e et cherchant le plai.

cest trop de flâterie quoi vraiment vous voulez quoi vraiment vous voulez une
 sir un peu détourde ri - et jamais un soupir ja - mais de jalou si - e de

arco

SETTEZ

Musical score page 995 featuring ten staves of music for various instruments and voices. The vocal parts include "autre E-mi li - e" and "ah ces sez je vous". The orchestra includes strings, woodwinds, and brass. Dynamic markings such as *F*, *p*, *FF*, and *Col. C.B.* are present. The vocal line continues with "la plus douce humeur est ce près d'Emi li - e un langage trop flatteur est ce près d'Emi". The score concludes with "pizzi" and "F arco" markings.

<img alt="Musical score for orchestra and choir, page 10. The score consists of ten staves. The first five staves are for the orchestra, featuring various instruments like strings, woodwinds, and brass. The last five staves are for the choir, with lyrics in French. The lyrics are as follows:

 pri - e un lan - ga - getropflatteur ah ces sez je vous pri - e un lan - ga - getropflatteur ce lan -

 li - e un lan - ga - getropflattleur est ce près d'Emili - e un lan - ga - getropflattleur un lan -

The musical score consists of ten staves of music. The top five staves are for the orchestra, and the bottom five staves are for the choir. The lyrics are written below the staves.

ga - ge flat-teur ce lan - ga - ge flat - teur — unlan - ga - — ge trop flat -
ga - ge flat-teur un lan - ga - ge flat-teur — unlan - ga - — ge trop flat -

16
 loco.
 Col V. 4^e unis. //
 Col V. 4^e unis. //
 Col F. 1^{er} R² B³. //

suivez suivez le mouvement vo yez voyez votre ser
Gros
PP

gent vo yez voyez votre ser gent le Baron.
 marchez en compagnie ainsi que mon

J. M. 2^o

vieux régiment!

1^{er} Dessus.

al-lons all' au pas au pas au pas d'infanterie sui-vons sui-vons le mouve-

2^e Dessus. PP

al-lons all' au pas au pas au pas d'infanterie sui-vons sui-vons le mouve-

1^{er} Tenor.

al-lons all' au pas au pas au pas d'infanterie sui-vons sui-vons le mouve-

2^e Tenor.

al-lons all' au pas au pas au pas d'infanterie sui-vons sui-vons le mouve-

B. Taille.

al-lons all' au pas au pas au pas d'infanterie sui-vons sui-vons le mouve-

J. M. 225

Col V. 1^o nous //

Col V. 1^o nous //

Col Fl. 1^o 8^e g³ //

Col Fl. 2^o 8^e g³ //

p.

ment, marchons, march⁵ en compagnie ainsi que son vieux régim¹, march³ march⁵ en compagnie

ment, marchons, march⁵ en compagnie ainsi que son vieux régim¹, march³ march⁵ en compagnie

ment, marchons, march⁵ en compagnie ainsi que son vieux régim¹, march³ march⁵ en compagnie

ment, marchons, march⁵ en compagnie ainsi que son vieux régim¹, march³ march⁵ en compagnie

Col V. 1^e unis: //

Col V. 1^e unis: //

Georges:

en avant en avant la compagnie suivez suivez le mouvement

 ainsi que son vieux régiment allons au pas d'infanterie suivons suivons le mouvement

 ainsi que son vieux régiment allons au pas d'infanterie suivons suivons le mouvement

 ainsi que son vieux régiment allons au pas d'infanterie suivons suivons le mouvement

 ainsi que son vieux régiment allons au pas d'infanterie suivons suivons le mouvement

 ainsi que son vieux régiment allons au pas d'infanterie suivons suivons le mouvement

J. M. 223

marchons march' en compagnie ainsi que son vieux régim'
 marchons march' en compagnie ainsi que son vieux régim'
 marchons march' en compagnie ainsi que son vieux régim'
 marchons march' en compagnie ainsi que son vieux régim'
 marchons march' en compagnie ainsi que son vieux régim'

PPP

PPP

PPP

PPP

PPP

Petite Flûte.

II-Bois.

Adolphe.

venez venez mon Emili

J. M. 2

152¹Met: $\text{♩} = 160$ *un peu plus animé.**PP**pp**Pp*
Clar:

Bass:

la Baronne .

*p**P* *più mosso, poco.*

Cora.

*p**p*

veut que ta meilleure amie une fille sage et jo-

Flûte
 II-Bois.
 Clar.
 Cors.
 li - e i - ci t'a - dresse un compli - ment en t'of -
 Flz.
 II-B.
 Cors.
 PP Emile avec expression.
 frant ce bou - quet char - mant fil faut donc fai - re choix de ma meilleure a -
 p

A page from a musical score featuring multiple staves. The top two staves show parts for woodwind instruments, with markings like "pizz.", "zcoo.", "REED.", and "3". The third staff is for a vocal part labeled "Marie". The fourth staff is for another vocal part labeled "la Baronne". The fifth staff is for a vocal part labeled "Cors.". The bottom staff is for a bassoon, labeled "Bass.". The vocal parts sing in French, with lyrics including "l'ime voi - ci", "viens", "pizzie.", "pres d'Emili - e pour offrir le bou - quel ma fille t'a choi - si". The score is in common time and includes various dynamic markings such as "p", "f", and "mf".

Pet. Fl.

H. Bois.

Clar.

Cora.

Bass:

à deux.

Georges.

al - lons cou - rage cou - rage mon en -

PP

vous e - tes sa meilleure a - mi - e

vous e - tes sa meilleure a - mi - e

vous e - tes sa meilleure a - mi - e

vous e - tes sa meilleure a - mi - e

vous e - tes sa meilleure a - mi - e

Ville C. B.

serrez le mouvement

T43

10-19

Tres

67

10

Dhai

81

Cots

-v-

- 1 - Henry

Adolph

fant avec effort elle s'avance

pauvre Mari -

appro-
chions appro-
chons

appro-
chions

...and when I have written, when

ANSWER

—
—
—

appro-chons appro-chons

上古汉语

CREA, offre le mouvement.

F. dim. P PP
 dim. P P
 dim. P P
 dim. PP
 H-B. dim. PP
 dim. PP
 P
 PP
 PP
 le Baron.
 e - coulez tous fai - tes si leu ce
 PP si - len - ce ecou - tons ecou
 PP si - len - ce ecou - tons ecou
 si - len - ce si leu ce ecou - tons ecou
 si - len - ce ecou - tons ecou
 PP si - len - ce ecou - tons ecou
 dim. P P
 dim. P P

Mes: $\frac{2}{4}$ = 100

p
pp

Fl:
Clar:

Marie.

plus lent.

tons

tons

tons

tons

ville

PP

C. B.

plus lent.

piano
 pp
 arco.
 pp
 arco.
 pp
 piano
 loco

heur d'une amie nous ren-dra tous heu-reux et ces fleurs et ces fleurs
 pp
 que sa voix est trem-
 arco.

pizzic.
 arco.
 pizzic.
 arco.
 pizzic.
 arco.
 pizzic.
 pp
 arco.
 pizzic.
 arco.
 pizzic.
 pp
 arco.
 Cors.
 et ces fleurs sont l'emblème de l'amour vertu.
 eres.
 blante elle baisse les yeux elle baisse les yeux
 blante elle baisse les yeux elle baisse les yeux
 blante elle baisse les yeux elle baisse les yeux
 blante elle baisse les yeux elle baisse les yeux
 blante elle baisse les yeux elle baisse les yeux
 blante elle baisse les yeux elle baisse les yeux
 Cal. C. R. // H. // H. // arco.
 eres.
 arco.
 pizzic.

Cors.
 Bass:
 eux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux
 et ces fleurs sont l'em-
 Col C. B. // arco.

marqué.
 tremolo.

Cors.
 Bass:

avec effort.
 ud 2

blème de l'amour vertueux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux
 blème de l'amour vertueux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux
 blème de l'amour vertueux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux
 blème de l'amour vertueux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux
 blème de l'amour vertueux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux
 blème de l'amour vertueux qui va dès ce soir même couronner tous vos voeux

serrez peu à peu.
 mant pour la vie vous pos-sè-de en ce jour et la seule Emili-e méritait son a-
 stacato.
 plus vite.
 TP
 FP
 cresc.
 FP cresc.
 Bois.
 Clar.
 Cors.
 Bass:
 Emilie.
 viens sur mon cœur Adolphe embrassons notre amie
 mour
 plus vite
 cresc.
 Adolphe.
 elle chan-

serrez peu à peu.
 mant pour la vie vous pos-sè-de en ce jour et la seule Emili-e méritait son a-
 stacato.
 plus vite.
 TP
 FP
 cresc.
 FP cresc.
 Bois.
 Clar.
 Cors.
 Bass:
 Emilie.
 viens sur mon cœur Adolphe embrassons notre amie
 mour
 plus vite
 cresc.
 Adolphe.
 elle chan-

FF Fz FF Fz Fz Fz
 a deux. FF Fz Fz
 FF Flû: FF Fz Fz
 P. Flû: FF Fz Fz
 Tromp: FF Fz Fz
 Trombone. FF Fz Fz
 FF Timbre en sol. FF Fz Fz
 FF Fz Fz
 le Bar: Chœur. le preuve etait au dessus d'elle al - lons an chateau prompte
 la Baronne. la pauvre en - fant la pauvre en - fant elle aime tant son Emi -
 Adolphe. o ciel o ciel la pauvre en - fant la pauvre en - fant elle aime tant son Emi -
 celle Marie le Bar: la pauvre en - fant la pauvre en - fant elle aime tant son Emi -
 Geor: quel acci - dent la pauvre en - fant la pauvre en - fant elle aime tant son Emi -
 Marie la pauvre en - fant la pauvre en - fant elle aime tant son Emi -

FF FF Fz Fz FF T. M. 925

Flûte. cres
 II-Bois. cres
 Clar.
 Cors.
 Bass:
 Tim: *pp* *pp* *PPP* *cres*
 e, la pauvre en - fant, la pauvre en-fant, la pauvre en - fant,
 e, la pauvre en - fant, la pauvre en-fant, la pauvre en - fant,
 e, la pauvre en - fant, la pauvre en-fant, la pauvre en - fant,
 e, la pauvre en - fant, la pauvre en-fant, la pauvre en - fant,
 e, la pauvre en - fant, la pauvre en-fant, la pauvre en - fant,

hé - las! la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la

hé - las! la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la

hé - las! la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la

hé - las! la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la

hé - las! la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la pauvre en - fant, la

